

Государственное бюджетное образовательное учреждение
«Краевой центр психолого-педагогической реабилитации и коррекции»
Ресурсный центр "Растем вместе"

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПО ТЕМЕ:

«ИГРЫ НА ПОДРАЖАНИЕ»

подготовила:
учитель-логопед СРП
Денисова С.В.

Июнь, 2020 г

Подражание – один из основных способов усвоения социального опыта. Очень часто родители недооценивают роль подражания в возникновении речи. Однако надо четко понимать, что в основе речевого развития, лежит способность к подражанию. В первую очередь подражание необходимо вызывать на доречевом (двигательном) уровне. И только далее возникает подражание на речевом уровне.

Игры на подражание требуют многократных повторов в том темпе, который комфортен ребенку. Инициатором этих игр скорее выступает взрослый. Дети иницируют эту игру друг с другом, когда начинают «обезьянничать» и «передразнивать» друг друга. Игры на подражание вводятся в следующей последовательности:

- игры на подражание отдельным простым действиям и движениям; □
- игры на подражание цепочке действий и более сложным и точным движениям кистей рук, например; □
- игры на звукоподражание.

Подражание отдельным простым действиям взрослого – первый этап работы над подражанием. Сначала можно предложить ребенку простые действия: поднимать ручки вверх, хлопать ладошками, топтать ногами, кивать и мотать головой, стучать кулачками. Всем известны игры «Мишка косолапый», «Была Аня маленькой...», «Из-за леса, из-за гор...», «Мы в ладоши хлопаем...», «Тики-так, тики-так». В ходе этих игр решаются две очень важные задачи - развитие подражания действиям взрослого, развитие понимания речи.

Игры на подражание более сложным и точным действиям, а также цепочке действий. В этих играх появляются последовательности действий и усложняются сами действия (позы пальцев, развороты кистей рук по отношению к телу). Целями таких игр являются: развитие подражания движениям и действиям взрослого, развитие движений, развитие понимания речи. Например, игра «Медведь идет...». Взрослый начинает медленное движение по кругу, комментируя следующими словами: Медведь идет, медведь идет (несколько раз) все медленно, переваливаясь из стороны в сторону, идут по кругу. Лисичка бежит, лисичка бежит, (несколько раз) медленный бег. Зайка прыгает, зайка прыгает, (несколько раз) все прыгают как зайчики. Мышка побежала-побежала-побежала. быстрый бег мелкими шажками. Игру можно усложнять и расширять, добавляя новых «зверей» и новые движения. К этой же группе относится известная многим «Водичка, водичка, умой мое личико...», «Ветер дует нам в лицо, закачалось деревцо...», «Мы капусту рубим, рубим.....»

Игры на речевое подражание. Побуждать ребенка к повторению звуков, слов можно как в повседневной жизни, так и в ходе игры, во время чтения стихов, пропевания простых песен. Сначала ребенку предлагаются игры на

повторение отдельных звуков, несущих эмоционально-смысловую нагрузку. Затем игры на повторение аморфных слов (подражание голосам животных, звукам транспорта, музыкальных инструментов). И, наконец, игры на повторение эмоционально заряженных слов (мама, папа, дай, киса, ляля и т.п.). В большинстве игр речевое подражание сочетается с общим подражанием действиям взрослого. Например, игра «Самолет», целью которой является повторение эмоционально заряженного звука «у». Взрослый держит ребенка на руках и медленно начинает его кружить под следующие слова: Самолет летит, Самолет гудит: У-у-у-у, я лечу в Москву! В результате постепенно ребенок начинает просить покружить его на руках с помощью звука «у-у-у», начинает произносить «у-у-у» в нужном месте, повторяя за взрослым. Сюда же относятся такие игры, как: «По дорожке гладкой-гладкой...», «У тетушки Натальи...», «Баба сеяла горох...».