

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
«Краевой центр психолого-педагогической реабилитации и коррекции»  
Ресурсный центр "Растем вместе"

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПО ТЕМЕ:

**«СВЯЗЬ ЖЕСТА СО СЛОВОМ»**

подготовила:  
учитель-логопед СРП  
Айвазова Н.К.

Сентябрь, 2020 года

Жесты являются неречевым способом общения детей с окружающими. Взрослым необходимо подкреплять слова определенными жестами. Сначала ребенок учится воспроизводить жест, а затем-слово. Для детей, не владеющих речью, невербальный способ общения имеет важное значение.

Основная задача – научить детей связывать указательный жест с соответствующим объектом либо действием. Появление и использование жестов - свидетельство того, что ребенок хочет общаться.

Формирование и развитие использования коммуникативных жестов. Пример обозначения основных жестов и их словесное определение:

Слово «дай» сопровождается следующим жестом: протянуть руку ладонью вверх и несколько раз согнуть и разогнуть пальцы. Самое главное- это употребление жеста совместно со словом. Слово «ещё» бьем 2 кулачками. Слово «открой» ударяем ладошкой по предмету, который нужно открыть. Слова «привет, пока» также сопровождаем жестами рук.

Для развития ротового внимания необходимо во время разговора делать акцент на артикуляцию говорящего с помощью указательного пальца, прикладывать ладонь к щеке и горлу.

Жестами ребенок может сопровождать ваше чтение стихов, пение, проведение пальчиковых гимнастик:

### **Пальчиковая игра «Капуста»**

Есть у нас капуста, вот она, капуста (показываем, какая большая капуста),

Мы капусту режем, режем (ребром ладони, как ножом, стучим по столу),

Мы капусту солим, солим, (показать, как солим)

Мы капусту трем, трем (потираем ладошки),

Мы капусту мнем, мнем (изображаем, как мнем капусту кулачками)

Пальчиковые игры одновременно тренируют у ребенка «говорящие жесты», и мелкую моторику, т.к. уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

### **Песенка «Я на скрипочке играю....» (отрывок)**

Я на скрипочке играю – тили-ли, тили-ли, (мальш держит в руках воображаемую скрипку и “играет” на ней),

Пляшут зайки на лужайке – тили-ли да тили-ли (“пляшет”, вертит поднятыми ручками).

А потом на барабане – бам-бам-бам, бам-бам-бам (ребенок стучит ладошками по какой-нибудь поверхности),

В страхе зайки разбежались по кустам! (прячет лицо в ладошках).

Мишка косолапый по лесу идет (ребенок покачивается, широко расставив ножки),

Шишки собирает, песенки поет (наклоняется за воображаемой шишкой).

Вдруг упала шишка прямо мишке в лоб (хлопает себя по лбу).

Мишка рассердился, и ногою – топ (мальш топает ножкой).

Чаще всего родители очень хорошо понимают, чего хотят дети, и не заставляют их оречевлять собственные действия и желания, таким образом, достаточно одного жеста. Родителям необходимо сделать вид, будто вы не понимаете, чего от вас хочет ребенок до тех пор, пока он не попытается наглядно показать жестом и сказать словом.