

Государственное бюджетное образовательное учреждение
«Краевой центр психолого-педагогической реабилитации и коррекции»
Ресурсный центр "Растем вместе"

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПО ТЕМЕ:**

«КАК ОРГАНИЗОВАТЬ СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА ДОМА»

подготовила:
учитель-дефектолог СРП
Денисова С.В.

Ноябрь, 2020 года

Сенсорное развитие – это развитие, в основе которого лежит максимальное использование собственных ощущений ребенка. Значение его трудно переоценить. На первом году жизни ребенок активно использует именно органы чувств для того, чтобы познавать окружающий мир. В результате у него формируется опыт, который позволяет ему в дальнейшем переходить от предметов к символам (картинкам, буквам, цифрам), а еще позже к образам этих предметов. Проще говоря, маленький ребенок сможет понять, что такое «корова», только когда увидит, а кто-то только когда потрогает. Но когда этот опыт появится у ребенка, он будет использовать слово «корова», четко понимая, о чем он говорит.

Одно из необходимых условий, чтобы у «неговорящего» ребенка появились слова в активной речи – это обогащение его восприятия через использование его ощущений – вкусовых, зрительных, слуховых, тактильных и других.

Большинство детей с нарушениями в развитии легче познают новое если в познание нового включаются все органы чувств ребенка. При этом недостаточно просто показать ребенку действие, необходимо, чтобы ребенок попробовал сам его выполнить или помочь ему по принципу «рука в руке».

Сенсорные игры, как правило, являются очень привлекательными для детей. Они повышают эмоциональный фон и помогают преодолеть речевой «негативизм» - психологическое нежелание использовать речь, как инструмент общения.

Какие же сенсорные игры можно использовать дома?

«Рисование ладошками»

Используются пальчиковые краски. Отпечаток можно оставлять всей ладонью или кончиками пальцев.

«Закрашиваем зеркало»

Родитель и ребенок садятся вместе перед зеркалом (лучше на колени). Совместно рассматривают лицо ребенка. Затем взрослый с помощью ребенка закрашивает зеркало краской большой кистью. Затем, постепенно смывая краску влажной губкой, рассказывает ребенку о его частях тела, каждый раз повторяя «Вот нос, вот глазки, вот...». В конце, когда видно все лицо ребенка целиком, взрослый эмоционально произносит «Где Саша? Вот!!».

«Волшебный крем»

Взрослый рисует или размазывает детский крем на руке ребенка. Это могут быть изображения, знакомые ребенку. В этом случае, взрослый может озвучивать изображение. Необходимо помнить, что, если ребенок не позволяет рисовать на своей руке, не надо его заставлять. Можно попробовать выдавить крем на любую поверхность и аккуратно взяв руку ребенка в свою помочь ему просто размазать его.

«Сенсорные ванночки»

Это может быть любая емкость с фасолью, макаронами, любой крупой (главное помнить о безопасности!), грецкими орехами, каштанами, желудями. Эту ванночку также можно использовать и для ног ребенка.

«Автопортрет»

Глядя на себя в зеркало, ребенок с помощью взрослого «обводит» свое изображение в зеркале. Можно это делать кисточкой или пальцем. Это упражнение позволяет обратить внимание ребенка на свое лицо, отработать название частей лица.

«Мытье ладошек»

Это упражнение не требует создания специальных условий. Каждый раз, когда ребенок моет руки, взрослый меняет температуру воды: холодную-теплую-горячую. При этом акцентирует внимание ребенка... Здесь необходимо напомнить. Что реакция у ребенка может быть несколько отсроченной по времени. Не надо его торопить. Начинать можно с двух противоположных понятий «горячий» - «холодный».

«Приятные и противные баночки»

Готовятся одинаковые баночки (например, от детского питания). Взрослый открывает, нюхает и сортирует в разные стороны. Приятные запахи «АХ!», неприятные – «ФУ!». Можно использовать ваниль корицу, шоколад, духи спирт, сыр с плесенью, лимон и т.д. Кроме этого, все упражнения на развитие обоняния параллельно способствуют развитию речевого вдоха (т.е. вдоха через нос).