

Пояснительная записка

В настоящее время требования к образовательному процессу основываются на федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования (ФГОС ДО) и требуют учета потребностей каждого ребенка и максимальной индивидуализации. Многие проблемы трудностей в обучении кроются в раннем и дошкольном возрасте, и очень часто могут быть

обусловлены нарушением психофизического и речевого развития, низким уровнем сформированности познавательных интересов, незрелостью эмоционально-личностной сферы, неблагоприятным социальным окружением или сочетанием тех и других факторов.

Значительная часть детей, поступающих в первый класс, не подготовлена к письму, а это уже с первых дней обучения создает комплекс трудностей. У детей нередко очень мал опыт выполнения графических заданий, рисования, несовершенна координация движений руки, низок уровень зрительно – моторных координаций, пространственного восприятия и зрительной памяти. Большинство не умеют правильно держать ручку и карандаш, не умеют правильно сидеть, не знают, как расположить бумагу (тетрадь). Недостаточно владеют основами звукобуквенного анализа. Все это делает невозможным успешное формирование навыка письма и создает много проблем в процессе обучения.

Неподготовленность к письму, недостаточное развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания может привести к возникновению в дальнейшем негативного отношения к учёбе, тревожного состояния ребёнка в школе.

Подготовка к письму – особый и отдельный вид занятий с ребенком. Это особая система пошаговых занятий, где важно все: как сидит ребенок, как держит ручку, как лежит лист бумаги или тетради, как выполняет элементарные графические движения. Решая любой из этих вопросов, мы

обязательно должны учитывать, насколько подготовлен ребенок к письму, можно ли начинать процесс обучения или нужна подготовительная работа.

Важно сформировать у детей навыки, необходимые для осуществления любой и особенно учебной деятельности, которая требует развитой двигательной сферы (крупных и мелких движений), развитых внимания, памяти, пространственного восприятия, речи и мышления, волевых усилий, навыков планирования и самоконтроля (облегчение процесса овладения навыками рисования, письма и чтения; профилактика дислексии и дисграфии)

Письмо является психическим процессом, включающим в свою структуру как вербальные, так и невербальные формы психической деятельности - внимание, зрительное, акустическое и пространственное восприятие, тонкую моторику рук, предметные действия и др. Поэтому его расстройство носит системный характер, т.е. письмо нарушается как целостная система, целостный психический процесс. Нарушение письма (дисграфия) является достаточно распространенным среди обучающихся массовых школ, и это препятствует полноценному усвоению школьных знаний. В последнее время увеличивается число таких детей. В их письменных работах, чаще всего, встречаются специфические ошибки, не связанные с усвоением грамматических правил. В связи с этим необходима специальная система коррекционно-развивающих занятий, направленная на преодоление этих нарушений.

Цель: разработать систему коррекционной работы, включающей в себя развитие графомоторных навыков у детей с нарушениями письменной речи.

Задачи:

- повышать умственную работоспособность, синхронизацию работы глаз и рук (база для овладения графомоторными навыками),
- развивать графомоторные навыки, плавность, точность, скоординированность движений рук (развитие крупной и мелкой моторики),

- развивать внимание, память, логическое мышление, воображение, пространственные представления,
- развивать произвольную сферу.

Концептуальные основы Программы

Анализ теоретической литературы показал, что в настоящее время многие практики ставят задачу формирования графомоторных навыков в качестве одной из самых главных при подготовке руки к письму, ибо высокий уровень сформированности графомоторных навыков – это важнейший фактор, указывающий на эффективность письма и готовность к школьному обучению.

Проблема формирования графомоторных навыков, является одной из наиболее сложных и актуальных в специальной педагогике. Различные аспекты этой проблемы находят освещение в работах М.М.Безруких, Г.А.Каше (1956), А.Н.Корнева (1997), Р.И.Лалаевой (1998), Р.Е.Левиной (60-70 гг.), Е.Н.Российской, (2000) О.А.Токаревой, Г.В.Чиркиной (1993), М.Е.Хватцева, Д.Б.Элькониной (1981) и др. В исследованиях указывается, что структура дефекта сложна, многообразна по своим проявлениям и самостоятельно, спонтанно в процессе развития графомоторные навыки не формируются.

Как вид деятельности (в понимании А.Н.Леонтьева (2000)) письмо включает три основные операции:

- символическое обозначение звуков речи;
- моделирование звуковой структуры слова с помощью графических символов;
- графомоторные операции.

Каждая из них является как бы самостоятельным навыком (подсистемой) и имеет соответствующее психологическое обеспечение.

В работе Е.Н.Российской (2000) письменно - речевая деятельность на начальных этапах ее становления представлена в виде следующей последовательности операциональных компонентов: замысел – внутреннее

порождение, планирование высказывания – фонематический анализ – построение образной графемной модели слова – перевод в моторную программу – проверочное чтение.

М.М. Безруких (1963) говорит о том, что письмо - одно из наиболее комплексных умений, которые формируются в процессе обучения. Важнейшим элементом обучения письму является формирование графомоторных навыков, параллельно с которым идет формирование орфографических навыков.

В психологическом аспекте, как отмечал А.Н.Леонтьев (1965), письменная речь определяется как компонент других видов деятельности (эпистолярной, учебной, деятельности управления и др.), внутри которых ей отводится определенное структурное место и функциональное назначение: "психология <...> берет в речевой деятельности, прежде всего, то, что общо для любой деятельности".

К настоящему времени сложилась определенная концепция толкования письменной речи как сложной формы психической деятельности человека, необходимой ему в повседневной жизни и включающей, с одной стороны, активное выражение своих мыслей средствами той или иной письменности - письмо и, с другой стороны, восприятие и понимание написанного средствами чтения, писал Выготский Л.С. .

Формирование навыка письма, по мнению Е.Н.Российской (2000), во многом зависит от уровня развития пространственных представлений ребенка. Работа по развитию пространственных ориентировок предполагает реализацию следующих направлений: (развитие у детей представления о схеме собственного тела, уточнение и обобщение представлений о пространственных признаках окружающих объектов, развитие пространственных взаимоотношений, уточнение линейной последовательности, ориентировка на листе бумаги).

Наиболее подробно приемы работы в этом направлении описаны в работах В.К.Воробьевой, В.П.Глухова (1994), Е.Г.Корицкой, Т.А.Шимкович

(1972), Э.П.Коротковой (1982), Н.С.Жуковой, Е.М.Мастюковой, Т.Б.Филичевой (1990) и др. Наряду с предложенной работой идет развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. В рамках этого направления с детьми проводится гимнастика для пальцев и кистей рук, упражнения с мелкими и сыпучими материалами, игровые задания по застегиванию и расстегиванию различных видов застежек, шнуровке и т.д.

Е.В. Гурьянов, М.М. Безруких, Т. А. Воробье́вой и Т. В. Гузенко, С.П. Ефимова, Е.В. Новикова, Н.В. Новоторцева, С.Е. Гаврина изучали процесс образования систем связей между зрительным, слуховым и двигательным анализаторами, и доказали, что они зависят от сформированности:

- зрительного и двигательного контроля (зрительно- моторной координации);
- координации движений (умения координировать движения звеньев пишущей руки; навыка произвольного изменения направления движения);
- пространственного восприятия (поля зрения - целостность, широта, разносторонность; остроты зрения; глазомера);
- пространственных представлений (знания «телесной схемы»; умения видеть графему и ее точное расположение; умения анализировать предмет, его изображение; процессы соизмерения);
- чувства ритма (способности, проявляющейся при воспроизведении ритмически организованных элементов временного ряда);
- «ручной умелости» (развитой мелкой моторики);
- необходимого объема распределения внимания для предотвращения графических ошибок (антиципации, персевераций);
- зрительного внимания;

В результате исследований доказано, что возраст 7 лет является оптимальным для развития кисти руки. В этом возрасте, организуя различные виды деятельности, систематически применяя тренировочные упражнения, можно достичь хороших результатов в развитии пальцевой моторики рук.

Наибольшего развития межанализаторная интеграция достигает в возрасте 7-8 лет. При этом «глаз», обогатившийся опытом «руки», принимает участие в управлении движениями. С этого момента зрительно-моторная координация начинает занимать ведущее положение в регуляции графомоторных движений и развитии соответствующих навыков. Поэтому сформированность данных способностей является одним из показателей так называемой «школьной зрелости».

Считается, что формирование навыка завершается к 10-11 годам, то есть тогда, когда становится стабильным почерк, когда увеличение скорости или какие-то дополнительные внешние «помехи» – грамматические задания, необходимость сосредоточить свое внимание на содержание текста, или необходимость выразить свою мысль письменно, – не будет искажать почерк, не приведут к его изменению, нарушению.

Основные принципы программы

Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.
2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей.
3. Уважение личности ребенка.

Общедидактические принципы:

1. *принцип развивающего образования*, целью которого является психическое развитие ребенка;
2. *принципы научной обоснованности и практической применимости*, основывается на базовых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики;

3. *решение поставленные цели и задачи на разумном минимально необходимом и достаточном материале, не допуская перегруженности детей;*
4. *единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач развития;*
5. *принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой образовательных областей;*
6. *принцип комплексного построения развивающего процесса.*

Методы

Информационно-рецептивный

Педагог сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.

Репродуктивный

Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию педагога. Деятельность педагога заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.

Проблемное изложение

Педагог ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем.

Частично-поисковый

Суть его состоит в том, что Педагог расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения. Каждый шаг предполагает творческую деятельность.

Исследовательский

Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний. В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково- исследовательской деятельности.

Планируемые результаты освоения программы

- Расширение словаря.
- Развитие навыков словообразования/словоизменения в устной и письменной речи.
- Расширение и систематизация знаний и представлений об окружающей действительности;
- Упорядочивание грамматического строя речи учащихся.
- Формирование системы взаимосвязанных действий и операций с грамматическими элементами языка.
- Дифференциация оппозиционных звуков.
- Коррекция нарушенных функций, формирование и развитие у детей речевых и языковых средств: звукопроизношения, просодических компонентов речи, фонематического слуха;
- Использование полученных знаний и приобретённых умений в различных речевых ситуациях.
- Развитие графомоторных навыков.
- Развитие зрительного гнозиса и праксиса.
- Достижение более высокого уровня навыков учебной деятельности: осознание и достижение цели через самостоятельное решение поставленных задач, оценка результатов деятельности;

Развитие словесно-логического мышления, зрительного и слухового восприятия, зрительной памяти, внимания, воображения, познавательной активности, мотивационной и эмоционально-волевой сферы (воспитание самостоятельности, сосредоточенности, усидчивости; приобщение к сотрудничеству и сотворчеству).

Сроки реализации программы

2017-2018 учебный год.

Структура и содержание программы

Успешное формирование графомоторных навыков зависит от следующих факторов:

- зрительного восприятия;
- произвольной графической активности;
- зрительно-моторной координации.

Развитие графомоторных навыков ребенка осуществляется на протяжении четырех этапов коррекционной работы по преодолению дисграфии.

1-й этап. Организационный.

Цели и задачи:

1. Проведение первичного обследования.
2. Оформление документации и планирование работы.
3. Сообщение результатов обследования всем участникам педагогического процесса (для совместной коррекционной работы). На данном этапе работы предусмотрены беседы, обследование (первичное и углубленное).

2-й этап. Подготовительный.

Цели и задачи:

1. Развитие у детей зрительного восприятия и узнавания предметов.

Развитие зрительного гнозиса:

- а) развитие восприятия цвета;
- б) развитие восприятия формы;
- в) развитие восприятия размера и величины.

Развитие буквенного гнозиса:

- а) развитие восприятия цвета букв;

б) развитие восприятия формы, размера и величины предметов и букв;

в) дифференциация расположения элементов букв.

2. Развитие зрительного анализа и синтеза.

3. Уточнение и расширение объема зрительной памяти (зрительного мнезиса):

а) развитие запоминания формы предметов;

б) развитие запоминания цвета;

в) развитие запоминания последовательности и количества букв и предметов (вначале проводим работу по развитию зрительной памяти, рассматривая предметы, потом - геометрические фигуры и лишь затем - буквы).

4. Формирование пространственного восприятия и представлений:

а) ориентировка в схеме собственного тела;

б) дифференциация правых и левых частей предмета;

в) ориентировка в окружающем пространстве.

5. Формирование речевых средств, отражающих зрительно-пространственные отношения.

6. Развитие зрительно-моторных координации.

3-й этап. Основной.

Цели и задачи:

1. Закрепление связей между произнесением звука и его графическим изображением на письме.

2. Автоматизация смешиваемых и взаимозаменяемых букв.

3. Дифференциация смешиваемых и взаимозаменяемых букв.

- Дифференциация гласных букв:

а) изолированно (написание);

б) в слогах и в словах;

в) в словосочетаниях;

г) в предложениях и тексте.

- Дифференциация гласных и согласных букв:

- а) изолированно;
 - б) в слогах и словах;
 - в) в словосочетаниях;
 - г) в предложениях и тексте.
- Дифференциация согласных:
- а) изолированно;
 - б) в слогах и в словах;
 - в) в словосочетании;
 - г) в предложениях и тексте.

4-й этап. Заключительный.

Цели и задачи:

1. Закрепление полученных навыков.
2. Перенос полученных знаний на другие виды деятельности.

Содержание коррекционной работы:

- уточнение представлений о форме, величине, цвете;
- ориентировка в собственном теле и в окружающем пространстве;
- конструирование и реконструирование букв;
- нахождение, выделение букв.

Учебно-тематический план коррекционной работы

№п/п	Тема занятия	Задачи	Количество часов
1.	Ориентировка в пространстве и времени	Развивать оптико-пространственные представления, графомоторный функции.	3
2.	Цвет, форма, размер предметов. Ориентировка в	Развитие зрительного гнозиса и праксиса. Учить определять и называть предметы схожие, различные по форме, цвету,	3

	схеме тела.	размеру. Учить ориентироваться в схеме тела.	
3.	Развитие зрительно-моторной координации	Развивать оптико-пространственные представления, графомоторный функции.	3
4.	Дифференциация букв о - а.	Научить детей сравнивать буквы о - а по начертанию; закрепить знания о правописании этих букв в слогах и словах; учить дифференциации букв о - а в слогах и словах; развивать оптико-пространственные представления; знакомить детей со словами-паронимами; развивать словарь.	2
5.	Дифференциация букв о - а в словосочетаниях, предложениях и тексте.	Закрепить знания детей о буквах о - а; учить детей дифференцировать изучаемые буквы в словосочетаниях, предложениях и тексте; обучать детей навыкам слогового анализа и синтеза; развивать у детей умение согласовывать слова в предложениях и словосочетаниях; тренировать в языковом и звуковом анализе; развивать зрительное восприятие.	2
6.	Дифференциация	Познакомить детей с буквами у	2

	я букв у -и.	- и; учить детей соотносить звуки у-и с буквами у -и и символами (для обозначения на письме); познакомить детей со словами-перевёртышами; учить различать буквы у -и изолированно, в слогах и в словах; развивать у детей навыки звукового анализа и синтеза, логическое мышление, зрительное восприятие.	
7.	Дифференциация букв у - и в словосочетаниях, предложениях и тексте.	Закрепить знания детей о буквах у - и; научить детей дифференциации букв у - и в словосочетаниях, предложениях и тексте; развивать у детей логическое мышление, умение составлять словосочетания и предложения по данному слову, зрительное восприятие, навыки звуко-буквенного анализа; обучать детей составлению рассказа по серии картин.	2
8.	Дифференциация букв и - у в словосочетаниях, предложениях и тексте.	Познакомить детей с начертанием букв и - у; научить детей соотносить звуки и - у с буквами и символами для обозначения на письме; развивать у детей зрительно-пространственную ориентировку,	2

		зрительное восприятие и внимание; закрепить у детей знания правил орфографии; формировать навыки звуко-буквенного анализа и синтеза слов; устранять у детей кинетические нарушения.	
9.	Дифференциация букв и — у в словосочетаниях, предложениях и тексте.	Закрепить у детей знания о буквах у -и; научить детей дифференцировать сходные по начертанию буквы у -и; развивать у детей логическое мышление, мелкую моторику, зрительное восприятие, зрительное внимание. Оборудование: предметные демонстрационные картинки на доске; карточка в виде телеграммы; кроссворд; карточки для индивидуальной работы.	1
10.	Дифференциация букв и - ш	Закрепить у детей знания о буквах, сходных по начертанию; познакомить детей с буквами и - ш; научить дифференцировать буквы изолированно, в слогах и в словах; развивать у детей логическое мышление, навыки звукового анализа и синтеза, зрительный гнозис; учить соотносить букву, звук и символ для его обозначения.	2
11.	Дифференциация	Закрепить знания детей о	2

	я букв <i>и</i> — <i>ш</i> в словосочетаниях, предложениях и тексте.	буквах <i>и</i> — <i>ш</i> ; научить детей дифференцировать буквы <i>и</i> - <i>ш</i> в словах, словосочетаниях, предложениях и тексте, работать с изографами, соотносить букву и символ; устранить у детей кинетические нарушения; развивать у детей кинетические представления, зрительное восприятие цвета.	
12.	Дифференциация букв <i>б</i> - <i>д</i>	Познакомить детей с буквами <i>б</i> - <i>д</i> ; научить детей сравнивать буквы <i>б</i> - <i>д</i> по начертанию, соотносить эти буквы с символами и звуками, дифференцировать буквы изолированно, в слогах и в словах; развивать у детей оптические представления, слуховое внимание и память, логическое мышление, зрительное и слуховое внимание.	2
13.	Дифференциация букв <i>б</i> - <i>д</i> в словосочетаниях, предложениях и тексте.	Закрепить у детей знания о буквах <i>б</i> - <i>д</i> ; научить детей сравнивать буквы по элементам (их количеству и расположению), дифференцировать буквы <i>б-д</i> в словосочетаниях, предложениях и тексте, работать со словами-паронимами; научить детей грамматическому оформлению	2

		предложений; развивать у детей пространственные и кинетические представления.	
14.	Дифференциация букв <i>n - m</i> , <i>П - Т</i> .	Познакомить детей с буквами <i>n – m</i> , <i>П - Т</i> . Научить соотносить буквы со звуками и символами, сравнивать буквы <i>n – m</i> , <i>П – Т</i> изолированно, в слогах и в словах; развивать у детей навыки слогового анализа и синтеза, звукового анализа, логическое и образное мышление, зрительное восприятие и внимание, умение конструировать и реконструировать.	2
15.	Дифференциация букв <i>n - m</i> , <i>П – Т</i> в словосочетаниях, предложениях и тексте.	Закрепить у детей знания о буквах <i>n - m</i> ; научить детей дифференцировать буквы занятия в словах, словосочетаниях, предложениях и тексте; развивать у детей умение построения предложения; научить работать со скороговорками; развивать и обогащать словарь на заданные буквы; проводить с детьми работу на лексико-грамматическом уровне; развивать кинетические представления, зрительное внимание и память; закрепить	2

		знания о написании букв занятия.	
16.	Дифференциация букв <i>л - м</i> , <i>Л - М</i> .	Познакомить детей с буквами <i>л - м</i> ; научить детей соотносить звук, символ и букву, дифференцировать буквы занятия изолированно, в слогах, словах и словосочетаниях, давать сравнительную характеристику звуков и букв занятия; уточнить у детей знания об элементах букв занятия; уточнить и обогатить словарь на изучаемые буквы; развивать у детей умение строить словосочетания, зрительное и слуховое восприятие, кинетические представления, логическое мышление.	2
17.	Дифференциация букв <i>л - м</i> , <i>Л - М</i> в словосочетаниях, предложениях и тексте.	Закрепить у детей знания о написании букв <i>л - м</i> ; научить детей дифференцировать буквы занятия в словах, в словосочетаниях, предложениях и тексте, работать со словами-паронимами; устранить у детей кинетические нарушения; развивать умение согласовывать прилагательных с существительными в роде, фонематическое восприятие, зрительное внимание и память,	2

		логическое мышление; обучить детей составлению связного последовательного высказывания по опорным словам.	
18.	Дифференциация букв <i>к-н, К - Н</i> .	Познакомить детей с буквами <i>к-н, К - Н</i> ; научить детей дифференцировать буквы занятия, работать с анаграммами; формировать у детей навыки слогового анализа и синтеза; уточнять значения слов, расширять словарный запас детей; способствовать преодолению детьми кинетических нарушений; развивать у детей логическое мышление, зрительное восприятие.	2
19.	Дифференциация букв <i>к-н, К – Н</i> в словосочетаниях, предложениях и тексте.	Закрепить знания детей о буквах занятия; научить детей дифференцировать буквы занятия в словах, предложениях и тексте; развивать у детей навыки звуко-буквенного анализа, умения построения предложений из отдельных слов, зрительное восприятие, логическое мышление.	2
20.	Дифференциация букв <i>ш - щ, Ш - Щ</i> .	Познакомить детей с буквами занятия; научить детей сравнивать буквы <i>ш - щ, Ш – Щ</i> по начертанию, дифференцировать буквы занятия изолированно, в	2

		<p>словах, словах; научить детей образовывать существительные при помощи суффикса -ИЩ; развивать у детей зрительное внимание, восприятие, умение образовывать существительные от глаголов, кинестетические ощущения; способствовать преодолению кинетических нарушений у детей.</p>	
21.	<p>Дифференциация букв ш-щ, Ш-Щ в словосочетаниях, предложениях и тексте.</p>	<p>Закрепить у детей знания о буквах ш-щ; научить детей сравнивать буквы ш-щ по начертанию, дифференцировать буквы занятия в словах, словосочетаниях, предложениях и тексте, работать с паронимами, составлять словосочетания; формировать у детей навыки звукового анализа и синтеза; развивать у детей навыки слогового анализа, зрительное восприятие; способствовать преодолению кинетических нарушений.</p>	2
22.	<p>Дифференциация букв и-ц, И - Ц.</p>	<p>Познакомить детей с буквами и — ц, И — Ц; научить детей дифференцировать буквы занятия изолированно, в слогах, в словах, соотносить звуки ц - и с буквами</p>	2

		<p>разного шрифта и символами для их схематичного изображения; развивать у детей навыки словообразования, звукового анализа, зрительное восприятие; припомнить вместе с детьми сказку «Царевна-Лягушка».</p>	
23.	<p>Дифференциация букв и - ц, И-Ц в словосочетаниях, предложениях и тексте.</p>	<p>Закрепить знания детей о буквах занятия; пополнять словарь детей словами на изучаемые буквы; обучать детей построению словосочетания и предложения, грамматическому оформлению предложений; развивать у детей навыки звукового анализа и синтеза, логическое мышление, зрительное восприятие и внимание, логическое мышление; учить детей дифференцировать буквы и — ц в словах, словосочетаниях и предложениях.</p>	2
24.	<p>Дифференциация букв ц-щ, Ц - Щ.</p>	<p>Познакомить детей с буквами ц - щ; научить детей соотносить буквы занятия со звуками и символами, сравнивать буквы по написанию в разном шрифте и различной величины; развивать у детей фонематическое восприятие, зрительное</p>	2

		восприятие, кинетические представления, логическое мышление; пополнять словарь детей словами на изучаемые буквы; припомнить вместе с детьми содержание сказки «По щучьему веленью».	
25.	Дифференциация букв ц - щ, Ц-Щ в словосочетаниях, предложениях и тексте.	Закрепить у детей знания о буквах занятия, о родственных словах; научить детей дифференцировать буквы занятия в словах, словосочетаниях, предложениях и тексте; развивать у детей навыки слогового анализа и синтеза, кинетические представления, зрительное внимание, восприятие и память.	2
26.	Дифференциация букв З-Е.	Познакомить детей с буквами занятия; закрепить знания детей о написании букв Е - З; научить детей дифференцировать буквы занятия изолированно, в слогах, словах, соотносить буквы занятия со звуками и символами для схематичного их обозначения; закрепить знания детей о правописании имён собственных; развивать у детей логическое мышление, кинетические, пространственные и зрительно-	2

		пространственные представления, зрительное восприятие; научить детей дифференцировать понятия «правый» - «левый»; закрепить у детей навыки ориентировки в схеме тела.	
27.	Дифференциация букв З - Е в словосочетаниях, предложениях и тексте.	Закрепить у детей знания о буквах З - Е; научить детей дифференцировать буквы З— в словах, словосочетаниях, предложениях и тексте; способствовать преодолению устного аграмматизма у детей; развивать у детей связную речь, зрительное восприятие, пространственные и кинетические представления, логическое мышление; закрепить знание правил написания имён собственных.	2
28.	Диагностические работы: списывание, диктанты, изложение, сочинение		4
Итого			60

Литература

1. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.

2. Аксенова А.К. Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе. - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2000.
3. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы: Сб. методических рекомендаций. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000.
4. Жукова Н.С. Преодоление недоразвития речи у детей. - М., 1994.
5. Зикеев А.Г. Развитие речи учащихся специальных (коррекционных) образовательных учреждений. - М.: Издательский центр «Академия», 2000.
6. Корнев А.Н. Нарушения чтения и письма у детей: Учебно-методическое пособие. - СПб.; ИДУМиМ, 1997.
7. Лалаева Р.И. Нарушения чтения и пути их коррекции у младших школьников: Учебное пособие. - СПб.: СОЮЗ, 1998.
8. Лалаева Р.И., Бенедиктова Л.В. Диагностика и коррекция нарушений чтения и письма у младших школьников: Учебно-методическое пособие. - СПб.: СОЮЗ, 2001.
9. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников. - СПб.: СОЮЗ, 1999.
10. Левина Р.Е. Нарушения письма у детей с недоразвитием речи. - М., 1961.
11. Матвеева А.Н. Русский язык. Контрольные работы в начальной школе. Тематические и итоговые контрольные работы по русскому языку в начальной школе: Методическое пособие. - М.: Дрофа, 1995.
12. Нефедова Е.Л., Узорова О.В. Справочное пособие по русскому языку для начальной школы. - М.: Аквариум, 1996. - (Уроки русского языка).
13. Новикова Е.В. Секреты предлогов и падежей: Учебно-практическое пособие. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001.
14. Основы теории и практики логопедии / Под ред. Р.Е. Левиной. - М., 1961.
15. Переслини Л.И., Фотекова Т.Л. Особенности познавательной деятельности младших школьников с недоразвитием речи и с задержкой психического развития // Дефектология. 1993. №4.

16. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников. - М., 1997.
17. Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми. - М., 1996.
18. Ткаченко ТЛ. В первый класс без дефектов речи. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 1999.
19. Филичева Т.Е., Туманова Т.В. Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение. - М.: Гном-Пресс, 1999.
20. Фотекова Т.Л. Тестовая методика диагностики устной речи дошкольников. - М.: АРКТИ, 2000.
21. Ястребова А.В. Коррекция недостатков речи у учащихся общеобразовательной школы. - М.: АРКТИ, 1997.