

## **Игры на развитие тактильно-кинестической чувствительности и мелкой моторики рук "Чувствительные ладошки"**

Тактильная (кожная) форма ощущений является у человека наиболее древней. Это ощущения, которые мы получаем через кожу: горячее - холодное, сухое - мокрое, колючее - гладкое, мягкое - твёрдое и пр. Кинестетические ощущения возникают у нас, когда мы двигаемся. И они помогают нам узнать, насколько удобно мы сидим, лежим, стоим, комфортно ли нам при движении. Тактильно-кинестетические ощущения напрямую связаны с мыслительными операциями, с их помощью познается Мир. Поэтому наши игровые занятия мы начинаем с развития именно этого вида чувствительности.

### **Отпечатки наших рук**

На ровной поверхности песка ребёнок и взрослый по очереди делают отпечатки кистей рук: внутренней и внешней стороны. Важно задержать руку на песке, слегка вдавив её, и прислушаться к своим ощущениям. Взрослый начинает игру, рассказывая ребёнку о своих ощущениях: "Мне приятно. Я чувствую прохладу (или тепло) песка. Когда я двигаю руками, я ощущаю маленькие песчинки. А что чувствуешь ты?"

Теперь, когда ребёнок получил образец проговаривания ваших ощущений, он попробует сам рассказать о том, что чувствует. Чем младше ребёнок, тем короче будет его рассказ, и тем чаще нужно повторять эту игру. Не беда, если в начале игры, ребёнок в точности воспроизводит ваши слова, передавая свои ощущения. Постепенно, накапливая свой чувственный опыт, он научится передавать свои ощущения и другими словами. Не исключено, что ваши и его ощущения будут не совпадать. Постарайтесь не навязывать ему своего мнения.

Далее взрослый переворачивает свои руки ладонями вверх: "Я перевернул руки и мои ощущения изменились. Теперь я по-другому чувствую шероховатость песка, по-моему, он стал чуть холоднее. А что чувствуешь ты? Мне не очень удобно держать так руки. А тебе?" Если у ребёнка похожие ощущения, можно обсудить, что лучше сделать, чтобы их изменить. Может, подвигать руками? Можно сделать и другие упражнения:

- "поскользнуть" ладонями по поверхности песка, выполняя зигзагообразные и круговые движения (как машинки, змейки, санки и др.);
- выполнить те же движения, поставив ладонь на ребро;
- "пройтись" ладошками по проложенным трассам, оставляя на них свои следы;
- создать отпечатками ладоней, кулачков, костяшек кистей рук, рёбрами ладоней всевозможные причудливые узоры на поверхности песка;
- попытаться найти сходство узоров с объектами окружающего мира (ромашка, солнышко, дождевики, травки, дерево, ёжик и пр.);
- "пройтись" по поверхности песка отдельно каждым пальцем поочередно правой и левой рукой, после - одновременно (сна ала только

указательным, потом - средним, затем - безымянным, большим, и наконец - мизинчиком).

Далее можно группировать пальцы по два, по три, по четыре, по пять. Здесь уже ребёнок может наблюдать загадочные следы. Как хорошо вместе пофантазировать: чьи они?

Можно "поиграть" по поверхности песка, как на клавиатуре пианино или компьютера. При этом двигаются не только пальцы, но и кисти рук, совершая мягкие движения "вверх-вниз". Для сравнения ощущений можно предложить ребёнку проделать то же упражнение на поверхности стола.

Эти незатейливые упражнения на самом деле обладают колоссальным значением для развития психики ребёнка. Во-первых, такого рода взаимодействие с песком стабилизирует эмоциональное состояние. Во-вторых, наряду с развитием тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики, мы учим ребёнка прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения. А это, в свою очередь, способствует развитию речи, произвольного внимания и памяти. Но главное - ребёнок получает первый опыт рефлексии (самоанализа). Учится понимать себя и других. Так закладывается база для дальнейшего формирования навыков позитивной коммуникации.

### **Что же спрятано в песке?**

Взрослый и ребёнок вместе погружают в сухой песок кисти рук. И начинают ими шевелить, наблюдая за тем, как изменяется песчаный рельеф. Задача - полностью освободить руки от песка, не совершая резких движений, только шевеля пальцами и сдувая песчинки.

Чтобы усложнить задачу, это упражнение можно проделать с влажным песком.

Взрослый вместо руки может закапать любую игрушку (важно, чтобы ребёнок не знал, какую именно). В процессе раскопок по открывающимся частям предмета ребёнок пытается догадаться, что же было закопано. Можно закапывать не один, а несколько предметов или игрушек, и на ощупь узнавать, что или кто это? (вариация игры "Чудесный мешочек") и т. п.

### **Мина**

Рука одного играющего превращается в "мину": она может находиться в песке в любом положении. Задача другого играющего - "сапёра" - откопать "мину", не дотрагиваясь до неё.

"Сапёр" может действовать руками, дуть на "мину", помогать себе тонкими палочками.

### **Игра в виде сказки**

*В одной сказочной стране жила прекрасная Принцесса. Она была доброй и умной. Но этого мало. Она обладала даром всех вокруг делать добрыми и умными. Поэтому все жители этой страны чувствовали себя счастливыми.*

*Это было не по вкусу Дракону, жившему по соседству. Задумал он похитить Принцессу и отнять у неё бесценный дар. Так и случилось...*

*Чтобы Принцесса никогда не смогла дарить радость людям, Дракон заколдовал её в невиданное существо и заточил в подземном замке. Мало того: тот, кто придёт спасать Принцессу, своим прикосновением погубит её. И она навеки останется заколдованной.*

*Можешь ли ты помочь Принцессе и жителям этой сказочной страны? Попробуй!..*

Итак, наш малыш получил первый опыт успешного взаимодействия с песком. А теперь уже можно начинать учиться. Безусловно, наши игры не заменят Вам и ребёнку учебники, но помогут подготовить ребёнка к школе, создадут базу для более органичного усвоения учебного материала.