

## **Познавательные игры**

Окружающий Мир многогранен и удивителен. Многие мечтают побывать в разных уголках планеты, совершить путешествие во времени, исследовать другие миры... Не у каждого из нас есть реальная возможность воочию увидеть альпийские луга, жизнь под водой, Египетские Пирамиды и другие красоты Вселенной. Эти потребности и желания человек реализует, читая фантастические романы и исторические книги, сопереживая героям приключенческих фильмов, посещая музеи... Для нас так важно во всем принять непосредственное участие. В связи с этим появляются виртуальные компьютерные игры, создающие иллюзию реальности. Однако современные учёные и фантасты все чаще предупреждают о негативных последствиях подобных экспериментов с психикой человека. Что же делать? Ведь так хочется побывать везде и поучаствовать во всем! Без риска для здоровья, сохраняя душевное равновесие, мы моделируем в песочнице.

Именно на песке мы можем создавать разные миры: путешествовать во времени, по разным странам и планетам. При этом мы не только воображаем, представляем, фантазируем, но и реально создаём и проживаем. Например, используя фигурки доисторических животных и людей, мы знакомим ребёнка с жизнью Древней Земли. Выкладывая в песочнице красивые ракушки, кораллы, фигурки морских жителей, совместно с ребёнком мы отправляемся в "Подводную Одиссею", как Ж.-И. Кусто. Побывать на Марсе или других планетах нам помогут камни, детали конструкторов (например, "Лего"), фигурки трансформеров или космонавтов.

Но мы можем путешествовать и по нашей истории: создавать селения древних славян из соломок и палочек, рисовать и вырезать фигурки жителей первых русских городов, строить крепости, защищать свой город от врагов, воссоздавать быт кочевых и оседлых племен. В песочнице мы можем защищать Новгород и Полтаву, закладывать Санкт-Петербург, работать на первых верфях Петра Первого, участвовать в Ассамблеях.

## **Игры на знакомство с окружающим миром**

Через них мы познаем то, что рядом с нами: животных (диких и домашних), насекомых, леса, поля, реки, озера, моря, острова, профессии, город, транспорт, быт и пр.

## **Географические игры**

Здесь мы узнаем как живут люди в разных уголках планеты. Моделируем в песочнице различные климатические зоны и жизнь в них. Например, часто детям непросто представить себе жизнь в тропических многоярусных лесах. Фотографии недостаточно чётки, изображение плоское. Создадим "живые" картинки на песке. Ставим фигурки экзотических деревьев и кустов по ярусам (помните, то, чего нет в "коллекции", заменяем природным материалом), обвиваем их "лианами"-верёвочками, размещаем на них фигурки обезьян, птиц, фруктов и воспроизводим "тропический ливень". Между строк отметим, что даже дети с проблемами развития надолго

запоминают материал, отработанный в подобных играх. Если вы будете совершать путешествие на Северный Полюс, запаситесь солью, пенопластом, ватой и пр. На поверхности песка это будет символизировать "вечные снега". Также можно поступать, создавая горные вершины.

### **Фантастические игры**

В песочнице имитируется жизнь на других планетах: лунный ландшафт, поверхность Марса и пр. Это уникальная возможность для нас использовать современную детскую субкультуру (трансформеров, роботов и пр.) в "мирных", познавательных целях.

После просмотра мультфильмов вы можете предложить ребенку воспроизвести на песке наиболее запомнившуюся картинку, проиграть еще раз волнующую ситуацию, придумать к ней альтернативное продолжение.

Разыгрывая "звёздные войны" на песке, реализуя желание быть супергероем и вечно живым, ребёнок освобождается от внутреннего напряжения и получает от вас много интересной информации о космических телах, кораблях, исследованиях.

### **Исторические игры**

Мы восхищаемся диаграммами сражений, представленных в крупных музеях, а ведь это ни что иное, как застывшая песочная картина. Только в песочнице ребёнок может все САМ построить и проиграть, став участником исторических событий. Наверное, мы не раскроем секрет, сказав, что профессиональные военные используют игры на песке, изучая стратегию боевых действий...

### **Игры-экскурсии по городу**

Родина начинается с родного города, селения. Его история оказывает существенное влияние на образ мыслей и жизни жителей. История города, как и жизненный путь человека, имеет свои радости и печали. Эти события можно разыгрывать на песке.

Милые взрослые, все, что вы увидели и узнали, прочитали и услышали, попробуйте "рассказать" ребёнку на песке!

Для примера мы хотим вам предложить фрагмент исторической игры.

### **История России в играх на песке**

Это игра-размышление. Перед детьми ставится вопрос, например, где и как строились русские города. За помощью можно обратиться к карте: "Ты на карту посмотри, реку Волгу отыщи, города поволжские смело назови". Когда ребёнок выполнит задание, ему предлагается следующий вопрос: "Как ты думаешь, почему большинство городов строят именно у реки?" Здесь ребёнок может высказывать любые предположения. После чего ему предлагается проложить реку в песочнице. Важно обратить внимание на то,

что у рек, как правило, один берег крутой, а другой пологий. Может быть, так и получилось у вас в песочнице?

Следующая проблема, которую решает ребёнок, такова: на каком берегу лучше строить город и почему. Важно, чтобы он привёл веские аргументы в защиту своей позиции. Вы можете рассказать о принципе древнерусской застройки: города строились на высоком берегу, чтобы обеспечить лучшую защиту от врагов, наводнений, паводков.

После этого можно начинать строить в песочнице город: "С чего город ты строить начнёшь, как от врагов убережёшь?" Дальнейшему строительству можно помогать вопросами: "Что ты построишь за стенами крепости (церкви, дома, верфи и пр.)? Чем занимаются люди (собирачество, растениеводство, охота, животноводство, путешествия по реке, торговля и войны)?"

Здесь вы можете поделиться с ребёнком своими знаниями о том, как зародилось сельское хозяйство, градостроительство, архитектурные стили, как появились дружинники и купцы и пр.

Инструкция к игре в стихах может выглядеть так.

Начинается игра с рассматривания карты; медленная речь взрослого сопровождает строительство ребёнком песочного города; знак "• • •" проставлен в тех местах, где предполагаются детские ответы.

*Ты выбрал самый верный путь!*

*Я помогу тебе чуть-чуть:*

*Вода нужна и для питья,*

*Для стирки грязного белья,*

*Вода нужна коров поить,*

*А летом - огурцы полить,*

*Как по дороге, по реке*

*Легко поехать налегке*

*В другие города и села,*

*Куда иного нет пути:*

*Через леса к ним не пройти!*

*Река ещё, в конце концов,*

*Хранит людей и от врагов:*

*Враг не прискачет по воде,*

*Утонет он в большой реке.*

*А при пожаре, без воды*

*"И ни туды, и ни сюды"!*

*Поэтому, дружок, всегда*

*Селились люди где вода.*

• • •

*Есть у реки высокий берег,*

*Сухой и солнечный всегда,*

*Сегодня, милые друзья,*

*Начнётся новая игра!  
Про города и про леса,  
Озера, реки, небеса,  
Про то, как в давние века  
Сложили люди города.  
Возьми-ка карту побыстрей,  
Смотри - как много рек на ней,  
А по реке - все точки...  
Да, Так отмечают города.  
Вот Волга - главная река,  
На ней большие города.  
Меня вдруг память подвела...  
Давай прочтём их имена.  
А вот ещё одна загадка,  
Спрошу сейчас я для порядка:  
Уж с давних лет всегда-езде  
Селились люди на реке.  
А почему же их всегда  
Тянула так к себе вода?  
Какой секрет или беда -  
На реках строить города?  
Другой же - низкий, плоский берег,  
Там иногда стоит вода.  
И вот вопрос тебе, дружок:  
Где будешь ставить городок?  
Каким твой берег должен быть?  
Тебе же в городе том жить!  
Ты верно думаешь, дружок,  
Высокий лучше бережок.  
На низком избы и поля  
Затопит по весне вода.  
Ну, ладно, место мы избрали,  
А вот с чего же начинали  
Строительство всяк городка  
В далёкие от нас века?  
Покоя люди те не знали:  
Враги нежданно напали  
И грабили все города,  
Чего же строить-то зазя?!  
А вот тебе вопрос-догадка:  
Что ставят вокруг всей стройплощадки  
Здесь, в городе твоём родном,  
Когда хотят построить дом?  
•••  
Ну, молодец, что догадался!*

*Никто в тебе не сомневался!  
Конечно, нечего хитрить,  
Сначала - все огородить!  
Ну, хорошо! Огородили,  
Песка побольше навозили...  
А что намерен ты потом  
Построить в городе своём?  
Сначала - свой, наверно, дом,  
Дворец для детских игр, потом,  
Конечно, школу, Мюзик-холл,  
Бассейн, Исаакиевский Собор...  
Но это лишь мои догадки,  
Ты должен строить без подсказки...*

•••

*Чем люди раньше занимались,  
Что делали и где старались?  
Ведь раньше не было заводов,  
Котельных, фабрик, пароходов,  
Так как же люди раньше жили?  
Еду себе как находили?  
Вокруг луга, поля и лес,  
Глухой, бескрайний, до небес.  
Чем им заняться? Что добыть?  
Как без зарплаты им прожить?*

•••

*Коль приглядеться, всюду есть,  
Что человеку можно съесть:  
Грибы и ягоды, малина,  
Щавель и дикий лук, рябина.  
Все люди в пищу собирали,  
Потом охотникам меняли,  
На птицу или на зверей,  
А рыбакам на окуней.  
В полях копались до зарницы:  
Овёс сажали, рожь, пшеницу,  
Вот главная из их проблем:  
Себе добыть да на обмен.*

•••

*Теперь же, если не устали,  
Придём к тому, с чего начали:  
Река всех кормит и хранит,  
Твой город счастья здесь стоит!  
А что ещё даёт река?  
Ещё в чем людям помогла?  
Река сливается с другими,*

*И маленькими и большими,  
Проходят реки много стран,  
Выходят даже в океан!  
Как это свойство наших рек  
Полезным сделал человек?  
Торговля? Верно ты сказал!  
Ведь каждый город торговал.  
По рекам, испокон веков,  
С товаром лодки шли купцов.  
Война же если возникала,  
По рекам быстро приплывала  
Под стены наших городов  
Армада кораблей врагов.  
Но, чем напрасно воевать,  
Гораздо лучше отдыхать!  
И, как Том Сойер, налегке  
Поплывать по большой реке.  
На этом мы сейчас кончаем,  
А завтра снова поиграем!  
Когда ты вырастешь большим,  
Возьмёшь себе ты отпуск долгий,  
Купив билет на пароход,  
И... "вниз по матушке, по Волге"...*