

**Рекомендации по использованию
сенсорных игр дома для речевого и
познавательного развития**



Сенсорное развитие ребёнка — это развитие его восприятия и формирования представлений о важнейших свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе и вкусе.

На первом году жизни ребёнка задачи сенсорного воспитания успешно решаются в манипулятивной и предметной деятельности. В дальнейшем богатейшие возможности сенсорного развития таят в себе такие виды деятельности, как игровая, трудовая, конструктивная, изобразительная. В каждом из этих видов деятельности своя сенсорная основа. В изобразительной деятельности — это восприятие и различение цвета, оттенков, формы, величины, пространственного расположения, пропорций; в трудовой деятельности — восприятие и различение особенностей материалов, их пластичности, фактуры, барических свойств и др. Совершенствование любой деятельности зависит от уровня сенсорного развития ребёнка. Особенно отчётливо эта зависимость прослеживается в художественных видах деятельности, в которых требуется преимущественное развитие тех или иных анализаторов, обеспечивающих необходимую точность и тонкость дифференцировок.

Значение сенсорного развития состоит в том, что оно упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром, развивает внимание, развивает наблюдательность, является основой для интеллектуального развития, обеспечивает усвоение сенсорных эталонов.

Содержание сенсорного воспитания включает широкий объём признаков и свойств предметов, которые ребёнок должен постичь на протяжении дошкольного детства. В сенсорном воспитании сложилось традиционное содержание. Это знакомство с цветом, величиной, формой, вкусом, запахом, фактурой, тяжестью, звучанием предметов окружающего мира, с ориентированием в пространстве. При этом ставится задача повышения чувствительности соответствующих анализаторов (развитие тактильной, зрительной, обонятельной, слуховой чувствительности и др.),

которая проявляется в различении признаков и свойств. Одновременно ребёнок учится правильно называть свойства предметов (мягкий-твёрдый, холодный-тёплый, горячий, горький-сладкий, лёгкий-тяжёлый, снизу-сверху, справа-слева, далеко-близко).

Этапы сенсорного развития

3 – 4 года: ребенок знает основные цвета спектра. Знает формы предметов (несколько плоских форм – круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник; объемные тела – шар, куб). Учится на ощупь определять в «Волшебном мешочке» формы предметов. Знает понятие «маленький-большой», осваивает понятие «высокий-низкий», «длинный-короткий», «широкий-узкий». Формируется устойчивость и последовательность игровых действий.

4 – 5 лет: дети продолжают знакомиться с цветами спектра и их оттенками по светлоте. Расширяются знания о форме предметов, постепенно вводятся понятия «плоская форма», «объемное тело». Дети начинают выделять некоторые параметры величины (высоту, величину, ширину, длину, толщину). Детям даются задания на взаимосвязь зрительного и осязательного обследования форм, с помощью педагога дошкольники сравнивают предметы по цвету, форме, размеру, вкусу.

5 – 7 лет: дальнейшее усложнение заданий на анализ цвета, формы и величины предметов. Продолжается усвоение детьми оттенков цвета по светлоте, углубляются представления о хроматических цветах, их взаимосвязи. Дети овладевают способами обследования сложной формы предметов, учатся анализировать сложную форму, расчленять ее на составные элементы, учатся выполнять все более сложные глазомерные действия. У детей развиваются способности к анализу и синтезу.

Рекомендации по использованию сенсорных игр дома

Вы сталкиваетесь с сенсорными эталонами везде и можете знакомить с ними детей без специально подготовленной среды.

Огромное внимание в сенсорном развитии уделяется зрительному восприятию. Одеваясь и раздеваясь, обращайтесь внимание на цвет вашей одежды и одежды ребенка. Рассматривая одежду, называйте ее цвет, и учите находить такой же в других вариантах одежды и в других предметах. Одновременно вы будете расширять словарный запас ребенка (у меня красное платье, что еще красное есть у нас дома, найди такой же цвет? Что красное ты видишь на улице?).

Знакомя детей с размером предметов, обращайтесь внимание на размер посуды в доме (у меня большая тарелка, а у тебя? А у кого больше. Какая у меня ладошка, а у тебя? А у папы? Одновременно вы учите ребенка согласовывать прилагательные с существительными: покажи, где у тебя большие машины? А где маленькие? Какие колеса у больших машин? А у маленьких?) Добивайтесь от ребенка полных ответов. Этим вы не только развиваете у него сенсорное восприятие, но и развиваете его речь. Развиваете наблюдательность, внимание и память. Выйдя на улицу, вы можете обратить внимание на большие и маленькие предметы, которые вы встречаете. Растения, которые вы видите на улице (посмотри, какой большой куст, и маленькие листики на нем. Какого цвета листики? Они зеленые, потому что лето, а осенью какие листья? Желтые, оранжевые, красные).

Вы сами не можете не заметить, что вас окружают предметы разной формы. Обратите внимание ребенка на окружающие его предметы, называйте их форму и учите ребенка правильно определять ее (тарелка и блюдце имеют форму круга. Что еще круглое есть, колеса у машины, пуговицы на платье, солнце в небе, воздушный шар, который вы купили ребенку. Рассматривая с ребенком предмет, учите определять его форму, цвет и размер. Эти машины у тебя большие, а эти маленькие, эти красные, а эти желтые. А какой формы книги? Коробка, в которой лежит новая

игрушка? А какой формы дорожный знак? Одни знаки треугольные, а другие – квадратные). Кроме знакомства с формой предмета, вы можете познакомить ребенка с дорожными знаками.

На улице, так же, обращайтесь внимания ребенка на окружающие его звуки. Акцентируйте внимание на звуках живой и неживой природы, отмечайте, как гудит машина, как шумит ветер, как шелестят листья, и как, к примеру, поет птица. Старайтесь упрощать эти звуки для того, чтобы повторять их с вашим ребенком (машина – би-и-и, ветер – ш-ш-ш, птица – гули-гули). Таким образом, вы развиваете слуховое восприятие своего ребенка, а так же готовите его артикуляционный аппарат для произношения сложных звуков и их сочетаний.

Кроме того, предметы для взаимодействия вы можете использовать и дома. Предложите ребенку вместе с вами сшить мешочки, а потом – выбрать для этих мешочков наполнители – собрать вместе с вами на улице каштаны, положить внутрь орехи. Так же это может быть крупа или песок. Взаимодействуя с этими мешочками, вы не только проводите время с ребенком, но и развиваете у него мелкую моторику, чувство формы, размера, фактуры.

Если у вас дома имеется большое количество маленьких игрушек, пересыпьте их вместе с ребенком в мешочек. Или же вы можете спрятать эти игрушки в фасоли, макаронах. А затем, не глядя, пусть ребенок ищет по одной игрушке и на ощупь пытается определить, что ему досталось. Так развивается тонкая чувствительность пальцев и ручная моторика, а так же воображение. Попросите вашего ребенка, как можно более подобно описать, как выглядит игрушка, и как он ее ощущает тактильно.

Отдельный вид упражнений – это так называемые логоритмические минутки, которые можно проводить в любое время. Разучите с ребенком короткое стихотворение, и сопроводите каждую строчку определенными жестами. Таким образом, вы будете синхронизировать действия руками с проговариванием стихотворения. Так развивается взаимодействие

полушарий мозга, а так же сложные по координации действия. Поначалу это упражнение может показаться сложным, однако со временем, ребенок привыкнет и научится выполнять его правильно.

Таким образом, постоянно взаимодействуя с ребенком, вы способствуете накоплению его сенсорного опыта, словарного запаса и развитию всех психических процессов. А самое главное – вы общаетесь со своим ребенком, интересуетесь его проблемами и способствуете установлению доверительных отношений со своим любимым человечком.

Рекомендации по изготовлению и использованию сенсорных игр дома

Банки с прорезями. Возьмите пластмассовую банку из-под какао или майонеза и сделайте острым ножом на крышке прорези. Такая игрушка отлично подойдет для сортировки пуговиц, проталкивания мелких предметов (бусинок, бобов, фасоли).

Маленькие коробки, универсальные емкости. Можно наполнить их крупами, чтобы научить малыша слушать и различать различные звуки; "пахучими" веществами (кофе, корицей), чтобы развивать обоняние. Можно сделать коробочки разного веса.

"Волшебный мешочек". С помощью такого мешочка вы научите ребенка узнавать предметы на ощупь. Лучше сшить его из цветной ткани.

Тряпичные мешочки (мячики) с крупяным наполнителем (горох, фасоль, бобы). Используйте прочный материал, чтобы он не порвался. Ощупывая мешочки, малыш развивает тактильную чувствительность.

Пустая железная банка (из-под кофе, печенья). Учите ребенка бросать в банку разные мелкие предметы и слушать звуки, которые они издадут.

Аудиозаписи звуков окружающей среды. Запишите на диск различные бытовые шумы и звуки: звонок телефона, шум льющейся воды, гудок машины. Слушая их, малыш будет запоминать звуки.

Крупные бусы, бигуди, колечки, деревянные бусины и леска для нанизывания. Игра развивает мелкую моторику и глазомер.

Кусочки различных тканей, предметы и материалы с разными поверхностями (гладкими, шершавыми) развивают тактильную чувствительность, а так же кубики, оклеенные разными материалами (фольгой, наждачной бумагой, мехом).

"Пальчиковый" бассейн - пластиковая миска с различными крупами (горох, фасоль). Ребенок может перебирать крупу, искать спрятанные в миске предметы.

Яркий пластиковый поднос и манка. Малыш может рисовать пальчиком по крупе, проводить линии.

"Шершавые" геометрические фигуры. Вырезанные из наждачной бумаги и наклеенные на картон, такие фигуры помогут малышу запомнить их, "опираясь" на тактильную память.

Тактильные "коврики". Возьмите кусок плотной материи и нашейте на него пуговицы разных размеров, кусочки меха, мочалку, губку, пластмассовые колечки. Ребенок может перебирать и трогать их.

Коробки с крышками, сундучки, шкатулки, прозрачные контейнеры. Малыш может открывать коробочки и доставать различные мелкие предметы.

Прищепки, бельевая веревка. Нанизывая и снимая прищепки, малыш развивает подвижность и силу пальцев руки.

Кусок ковролина с гладким ворсом и картинки с липучкой. Можно сделать несколько наборов картинок (фрукты, овощи, одежда, транспорт). Прикрепляя и снимая картинки, малыш развивает мелкую моторику и запоминает названия.

Большие коробки из-под бытовой техники. Из коробки можно сделать домик, в котором малыш может прятаться.

Если в ходе игр у вас возникли трудности, вы можете воспользоваться этими советами:

1. Если ребенок не включается в игру, не обращает внимание на ваши действия либо выражает протест, не настаивайте. Но обязательно попробуйте в следующий раз. Если же вы видите, что ребенку понравилась игра, но он остается пассивным, не останавливайтесь, продолжайте осуществлять игровые действия, комментируйте их так, словно вы действуете вместе с ребенком.

2. Предлагайте новое постепенно и маленькими порциями. Внимательно следите за реакцией ребенка и при первых признаках тревоги или страха немедленно прекратите игру.

3. Понравившаяся ребенку игра потребует повторения. Не противьтесь его просьбам повторить игровые движения, ему необходимо время, чтобы обжить новые ощущения.

4. Развивая сюжет игры, осторожно ненавязчиво предлагайте различные варианты, которые будут зависеть от желаний ребенка, вашей фантазии и педагогического чутья.

Рекомендуемая к ознакомлению литература

1. Венгер Л.А. и др. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 7 лет.
2. Курашова Р.А. Сенсорное развитие дошкольников, - М.: Новое знание, 2006. – 345 с.
3. Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста. – М.: Мозаика – Синтез, 2009. – 72 с.